

1.2 Соответствие дополнительного профессионального образования полученного в межаттестационный период, профилю профессиональной деятельности, стратегическим ориентирам развития образования в автономном округе.

- **Удостоверение** о повышении квалификации:

- 1) [3] «Современные методики обучения игре на фортепиано» в объеме 72 часов (31.10.2014 - 8.11.2014), БУ «Сургутский музыкальный колледж»;
- 2) [4] дополнительная профессиональная программа «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) в объеме 72 часов (29.10.2018 – 03.11.2018), БПОУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкальный колледж»;
- 3) [5] «Менеджмент творческих проектов в сфере музыкального искусства» в объеме 32 часов (18.11.2019 – 21.11.2019), РАМ им. Гнесиных, Москва;
- 4) [6] «Инклюзивная практика обучения и воспитания детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС» в объеме 72 часов, Москва, 2018;
- 5) [7] «Теория и методика преподавания музыки в условиях реализации ФГОС ОО» в объеме 72 часов, Санкт-Петербург, 2018;
- 6) [8] «Обучение по оказанию первой помощи пострадавшим в образовательной организации» в объеме 16 часов (08.11.2019 – 09.11.2019), Ижевск, 2019;

- **Мастер – классы:**

- 1) [9] IV Осенняя творческая школа исполнительского искусства для одаренных детей и преподавателей «*Новые имена Югры*» (доцент РАМ им. Гнесиных **Бурштейна Д.А.** (фортепиано) в ДШИ им. Г. Кукуевецкого (г. Сургут) и Сургутском музыкальном колледже), 2014 г.;
- 2) [10] VII Осенняя творческая школа исполнительского искусства для одаренных детей и преподавателей «Новые имена Югры» (профессор МГК им. П.И. Чайковского **А. Струков** (фортепиано) в ДШИ им. Г. Кукуевецкого (г. Сургут) и Сургутском музыкальном колледже), 2018 г.;
- 3) [11] уроки с учащимися ДМШ и студентами академии, также презентация авторской книги «Работа над техникой игры на фортепиано», Москва, 2019; (профессор РАМ им. Гнесиных Ю.А. Богданов); 2019;

- **Сертификат** участника конференций:

- 1) [12] II Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» (31.10.2014 – 01.11.2014), БУ «Сургутский музыкальный колледж»;
- 2) [13] [14] III Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» с публикацией статьи в сборнике трудов (30.10.2015 - 31.10.2015), БУ «Сургутский музыкальный колледж»