

814

ИТОГОВЫЙ ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

У районного конкурса исполнительского мастерства «ЮНЫЕ МУЗЫКАНТЫ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО РАЙОНА» 2021г

Фортепианное отделение, младшая категория 2 класс:

Ф.И. УЧАСТНИКА, Ф.И.О. ПРЕПОДАВАТЕЛЯ	ПРОГРАММА	Исполнительское мастерство	Музыкальность и артистизм исполнения	Музыкально-худ. образ произведений	Соответствие исполнения стилю и жанру произведений	Оригинальность выбора конкурсной программы	Индивидуальность конкурсной программы	Итоговый балл (среднее арифметическое от сумм баллов)	Рекомендации
1. Мороз Ева	1. И. С. Бах «Менуэт» d-moll. 2. А. Гедике «Этюд» C-dur. 3. А. Рюггрок «Горе кукулы».	6	6	6	6	6	6	6	Целью работы на данном этапе является развитие навыков самостоятельной работы, умение анализировать и оценивать свою работу, умение работать в команде.
2. Деброва Оксана	1. И. С. Бах «Менуэт» d-moll. 2. А. Гедике «Этюд» G-dur. 3. В. Моцарт «Аллегро» B-dur.	8	8	8	8	8	8	8	Целью работы на данном этапе является развитие навыков самостоятельной работы, умение анализировать и оценивать свою работу, умение работать в команде.
3. Старкова Дарья	1. И. С. Бах «Менуэт» d-moll. 2. К. Гурлит «Этюд» C-dur. 3. А. Гедике «Танец».	6	6	6	6	6	6	6	Целью работы на данном этапе является развитие навыков самостоятельной работы, умение анализировать и оценивать свою работу, умение работать в команде.

Все участники
отлично справились
с заданиями

Целью работы на данном этапе является развитие навыков самостоятельной работы, умение анализировать и оценивать свою работу, умение работать в команде.

Целью работы на данном этапе является развитие навыков самостоятельной работы, умение анализировать и оценивать свою работу, умение работать в команде.

Целью работы на данном этапе является развитие навыков самостоятельной работы, умение анализировать и оценивать свою работу, умение работать в команде.

Ф.И. УЧАСТНИКА, Ф.И.О. ПРЕПОДАВАТЕЛЯ	ПРОГРАММА	Исполнительское мастерство	Музыкальность и артистизм исполнения	Музыкальный образ произведений	Соответствие исполнению стилю и жанру произведений	Оригинальность выбора конкурсной программы	Индивидуальность конкурсной программы	Итоговый балл (среднее арифметическое от суммы баллов)	Рекомендации
4. Колесова Анастасия Преподаватель Прылаева Ольга Владимировна	1. И. С. Бах «Менуэт» d-moll. 2. А. Гедике «Этюд» C-dur. 3. Д. Кабальевский «Галоп».	9	9	9	9	9	9	9	Dr. Нелло считает, что программа была выполнена хорошо
5. Гусев Егор Преподаватель Прылаева Ольга Владимировна	1. И. С. Бах «Менуэт» d-moll. 2. К. Гурлитт «Этюд» C-dur. 3. Б. Барток «Пьеса».	7	7	7	7	7	7	7	Считаю, что программа была выполнена хорошо
6. Архипова Маргарита Преподаватель Одинцова Светлана Сергеевна	1. И. С. Бах «Менуэт» d-moll. 2. К. Черни «Этюд» C-dur. 3. С. Майкапар «Мотылек».	6	6	6	6	6	6	6	Намного лучше, чем раньше. Рекомендую.
7. Одинцова Анна Преподаватель Одинцова Светлана Сергеевна	1. И. С. Бах «Менуэт» d-moll. 2. К. Черни «Этюд» D-dur. 3. К. Дебюсси «Маленький негренок».	7	7	7	7	7	7	7	Считаю, что программа была выполнена хорошо

Ф.И. УЧАСТНИКА, Ф.И.О. ПРЕПОДАВАТЕЛЯ	ПРОГРАММА	Исполнительское мастерство	Музыкальность и артистизм исполнения	Музыкальное худож. образ произведений	Соответствие исполнению стилю и жанру произведений	Оригинальность выбора конкурсной программы	Индивидуальность конкурсной программы	Итоговый балл (среднее арифметическое от суммы баллов)	Рекомендации
8. Кейль София Преподаватель Одинцова Светлана Сергеевна	1. И. С. Бах «Менуэт» d-moll. 2. С. Геллер «Этюды». 3. С. Майкапар «Мимолетное видение».	7	7	7	7	7	7	7 <u>III</u>	Рекомендуется. Формирует навыки. (по 240-250)
Фортепианное отделение, младшая категория 3 класс:									
1. Мурашова Анастасия Преподаватель Одинцова Светлана Сергеевна	1. И.С.Бах «Менуэт» G-dur. 2. К. Черни «Этюд» D-dur. 3. Н. Любарский «Бабочки».	8	8	8	8	8	8	8 <u>III мед</u>	Формирует навыки. Формирует навыки. Формирует навыки. Формирует навыки.
2. Чикова Лия Преподаватель Пылаева Ольга Владимировна	1. И.С.Бах «Менуэт» G-dur. 2. Ф. Бургомюллер «Этюд» G-dur. 3. П. Чайковский «Баб-йга».	8	8	8	8	8	8	8 <u>III мед</u>	Формирует навыки. Формирует навыки. Формирует навыки. Формирует навыки.
3. Ускова Карина Преподаватель Пылаева Ольга Владимировна	1. И.С.Бах «Менуэт» G-dur. 2. С. Майкапар «Этюд». 3. А. Гелике «Маленькая прелесть».	9	9	9	9	9	9	9 <u>III мед</u>	Формирует навыки. Формирует навыки. Формирует навыки. Формирует навыки.

Ф.И. УЧАСТНИКА, Ф.И.О. ПРЕПОДАВАТЕЛЯ	ПРОГРАММА	Исполнительское мастерство	Музыкальность и артистизм исполнения	Музыкальный образ произведений	Соответствие исполнению стилю и жанру произведений	Оригинальность выбора конкурсной программы	Индивидуальность конкурсанта	Итоговый балл (среднее арифметическое от суммы баллов)	Рекомендации
4. Венза Василиса Преподаватель Пылаева Ольга Владимировна	1. И.С.Бах «Менуэт» G-dur. 2. Г. Беренс «Этюд» a-moll. 3. В. Ребиков «Восточный танец».	8	8	8	8	8	8	8 (11 балл)	О.С.Смирнова, В.С.Смирнов, В.С.Смирнов, В.С.Смирнов
5. Самохина София Преподаватель Пылаева Ольга Владимировна	1. И.С.Бах «Менуэт» G-dur. 2. Г. Беренс «Этюд» op.70 №44. 3. А. Жилинский «Мышки».	9	9	9	9	9	9	9 (11 балл)	В.С.Смирнов, В.С.Смирнов, В.С.Смирнов, В.С.Смирнов
6. Симонова Виктория Преподаватель Петренко Тамара Григорьевна	1. И.С.Бах «Менуэт» G-dur. 2. К. Черни «Этюд» C-dur. 3. А. Стоянов «Снежинки».	7	7	7	7	7	7	7 (11 балл)	В.С.Смирнов, В.С.Смирнов, В.С.Смирнов, В.С.Смирнов
7. Шунейко Ульяна Преподаватель Батенева Екатерина Олеговна	1. И.С.Бах «Менуэт» G-dur. 2. А. Лемуан «Этюд» соч.37 №20 F-dur. 3. Э.Григ «Хоровод» G-dur.	6	6	6	6	6	6	6 (11 балл)	В.С.Смирнов, В.С.Смирнов, В.С.Смирнов, В.С.Смирнов

Ф.И. УЧАСТНИКА, Ф.И.О. ПРЕПОДАВАТЕЛЯ	ПРОГРАММА	Исполнительское мастерство	Музыкальность и артистизм исполнения	Музыкальный образ произведений	Соответствие исполнению стилю и жанру произведений	Оригинальность выбора конкурсной программы	Индивидуальность конкурсанта	Итоговый балл (среднее арифметическое от суммы баллов)	Рекомендации
8. Самолюбянова Оксана Преподаватель Угличева Асия Сулеймановна	1 И.С.Бах «Менуэт» G-dur. 2.«Стих раскаяния» Вокалонид (Сага зла). 3. Г.Гладков «Падал прошлогодний снег».	5	5	5	5	5	5	5 Довольно хорошо задание выполнено	Довольно хорошо задание выполнено
9. Берлинских Анастасия Преподаватель Петренко Тамара Григорьевна	1.И.С.Бах «Менуэт» G-dur. 2.К.Черни «Этюд» соч.139№100. 3. А. Гречанинов «Вальс»	7	7	7	7	7	7	7 (III место) хорошо	хорошо задание выполнено
Фортепианное отделение, младшая категория 4 класс:									
1.Скрипунцова Арина Преподаватель Богданова Марина Юрьевна	1 И.С.Бах «Менуэт» c-moll. 2. Д.Шостакович «Шарманка». 3. К.Черни-Гермер «Этюд». C-dur.	7	7	7	7	7	7	7 (III место) хорошо	хорошо задание выполнено
2. Скрипунцов Никита Преподаватель Богданова Марина Юрьевна	1 И.С.Бах «Менуэт» c-moll. 2. П.Чайковский «Хор» (детский альбом). 3. К. Черни-Гермер «Этюд» C-dur.	7	7	7	7	7	7	7 (III место) хорошо	хорошо задание выполнено

Ф.И. УЧАСТНИКА, Ф.И.О. ПРЕПОДАВАТЕЛЯ	ПРОГРАММА	Исполните льское мастерство	Музыкаль ность и артистизм исполнени я	Музыкаль но-худ. образ произведе ний	Соответст вие исполнени я стилю и жанру произведе ний	Оригиналь ность выбора конкурсной программы	Индивиду альность конкурсан та	Итоговый балл (среднее арифметич еское от суммы баллов)	Рекомендации
3. Себергешева София Преподаватель Калмыкова Жанна Валентиновна	1 И.С.Бах «Менуэт» с- мол. 2. К. Черни «Этюд» ор.139 № 86, f-мол. 3. В. Глилок «Карнавал».	8	8	8	8	8	8	8	Рекомендуется для участия в конкурсе и дальнейшего развития
4. Алиев Максим Преподаватель Калмыкова Жанна Валентиновна	1 И.С.Бах «Менуэт» с-мол. 2. С. Майкапар «Этюд» с-мол. 3. М. Шмитц «Lago mine».	9	9	9	9	9	9	9	Рекомендуется для участия в конкурсе и дальнейшего развития
Фортепианное отделение, старшая категория 6-7 классы:									
1. Старкова Ксения Преподаватель Стрюк Елена Владимировна	1. И.С. Бах «Двухголосная инвенция» а-мол. 2. Г. Беренс «Этюд». Op.88 №11. С-dur. 3. Э. Григ «Птичка».	9	9	9	9	9	9	9	Рекомендуется для участия в конкурсе и дальнейшего развития
2. Фишук Мария Преподаватель Богданова Марина Юрьевна	1. И.С. Бах «Прелюдия» е-мол. 2.М.Глинка«Тарантелла». 3. К. Черни-Гермер «Этюд» G-dur.	8	8	8	8	8	8	8	Рекомендуется для участия в конкурсе и дальнейшего развития

Рекомендуется
для участия в
конкурсе и дальнейшего
развития

Ф.И. УЧАСТНИКА, Ф.И.О. ПРЕПОДАВАТЕЛЯ	ПРОГРАММА	Исполните льское мастерство	Музыкаль ность и артистизм исполни и	Музыкаль но-хул. образ произведе ний	Соответст вие исполнени я стилю и жанру произведе ний	Оригинальн ость выбора конкурсной программы	Индивиду альность конкурсан та	Итоговый балл (среднее арифметич еское от суммы баллов)	Рекомендации
Фортепианное отделение, старшая категория 8 класс:									
1. Лосева Лилия Преподаватель Петренко Тамара Григорьевна	1. И.С. Бах «Трехголосная инвенция» E dur. 2. Ф. Буржюллер «Этюд» ор. 109 № 10. 3. Ю. Весняк «Ноктюрн» C-dur.	7	7	7	7	7	7	7 (11 баллов) Хорошо выполнила работу.	Хорошо выполнила работу.
2. Хасанова Камилла Преподаватель Петренко Тамара Григорьевна	1. И.С. Бах «Трехголосная инвенция» E dur. 2. И. Крамер «Этюд» C dur. 3. Н. Лысенко «Элегия».	8	8	8	8	8	8	8 (11 баллов) Хорошо выполнила работу.	Хорошо выполнила работу.
3. Одинова Анастасия Преподаватель Одинова Светлана Сергеевна	1. В.А. Моцарт «Соната» C dur- 1 часть. 2. К. Черни «Этюд» соч. 740 №50 g moll. 3. Дж. Кохен «Эскиз».	9	9	9	9	9	9	9 (11 баллов) Хорошо выполнила работу.	Хорошо выполнила работу.
4. Джентемирова Бэла Преподаватель Утямишева Асия Судеймановна	1. И.С. Бах «Трехголосная инвенция» E dur. 2. Д. Кабалецкий «Вариации на тему японской народной песни «Вишня». 3. И.С. Бах «Токката» d-moll.	5	5	5	5	5	5	5 (11 баллов) Хорошо выполнила работу.	Хорошо выполнила работу.

Ф.И. УЧАСТНИКА, Ф.И.О. ПРЕПОДАВАТЕЛЯ	ПРОГРАММА	Исполнительское мастерство	Музыкальность и артистизм исполнения	Музыкально-худ. образ произведений	Соответствие исполнения стилю и жанру произведений	Оригинальность выбора конкурсной программы	Индивидуальность конкурсной программы	Итоговый балл (среднее арифметическое от суммы баллов)	Рекомендации
Народное отделение, младшая категория, 2 класс (8 лет обучения):									
1. Джабраилова Камилла Преподаватель Шамбир Вадим Витальевич	1. К. Вебер «Танец». С дуг. 2. О. Гаманов «Этюд» 3. Р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я».	7	7	7	7	7	7	7	Доп. замечания: хорошая игра, выразительность, хорошая постановка рук, хорошая постановка ног, хорошая постановка корпуса.
2. Мухамедзянов Новруз Преподаватель Ли Лев Федорович	1. Р.н.п. «Когда б имел золотые горы» С-дуг. 2. А. Иванов «Полынка» а-тол. 3. Р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я» F-дуг.	5	5	5	5	5	5	5	Доп. замечания: хорошая постановка рук, хорошая постановка ног, хорошая постановка корпуса.
3. Бучак Роман Преподаватель Одинцов Владимир Сергеевич	1. Д. Циполи «Менуэт». 2. К. Черни «Этюд» F-дуг. 3. Р.н.п. «Как у наших у ворот» Ред. С.Бабаканова и В. Баканов.	9	9	9	9	9	9	9	Доп. замечания: хорошая игра, хорошая постановка рук, хорошая постановка ног, хорошая постановка корпуса.

Ф.И. УЧАСТНИКА, Ф.И.О. ПРЕПОДАВАТЕЛЯ	ПРОГРАММА	Исполнительское мастерство	Музыкальность и артистизм исполнения	Музыкально-худ. образ произведений	Соответствие исполнению стилю и жанру произведений	Оригинальность выбора конкурсной программы	Индивидуальность конкурсанта	Итоговый балл (среднее арифметическое от суммы баллов)	Рекомендации
4. Белоножко Екатерина Преподаватель Олинцов Владимир Сергеевич	1. П. Лакотелли «Менуэт». 2. О. Гаманов «Этюд» G-dur. 3. Р.н.п. «Как у наших у ворот» Ред. С.Бабаканова и В. Баканов.	7	7	7	7	7	7	7 (11/11)	4. Белоножко Екатерина. 5. Олинцов Владимир Сергеевич. Исполнение отличное, все элементы внятны.
5. Себергешева Ева Преподаватель Калмыков Эдуард Степанович	1 Р. Бахилин «Старинный танец». 2. Л Шитте «Этюд» F-dur. 3. Р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я» F-dur. Обработка Г. Бойковой.	8	8	8	8	8	8	8 (11/11)	Мастерство исполнения. Ритмично. Все элементы ноты, все элементы внятны.
Народное отделение, младшая категория, 3-4 классы:									
1. Косарев Петр Преподаватель Шамбир Вадим Витальевич	1.И. Критер «Менуэт». 2. К. Черни «Этюд» F-dur. 3. Ю. Гаврилов «Колобок».	6	6	6	6	6	6	6 (11/11)	
2. Себергешева Владислава Преподаватель Калмыков Эдуард Степанович	1. Р. Бредис «Прелюдия» c-moll. 2. К. Черни «Этюд» F-dur. 3. А.Музикини «Музыкальная шкапулка»	7	7	7	7	7	7	7 (11/11)	2. Себергешева Владислава. Исполнение отличное, все элементы внятны.

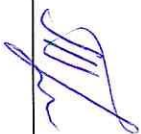
Ф.И. УЧАСТНИКА, Ф.И.О. ПРЕПОДАВАТЕЛЯ	ПРОГРАММА	Исполнительское мастерство	Музыкальность и артистизм исполнения	Музыкальный образ произведения	Соответствие исполнения стилю и жанру произведений	Оригинальность выбора конкурсной программы	Индивидуальность конкурсанта	Итоговый балл (среднее арифметическое от суммы баллов)	Рекомендации
3. Кондрашин Арте́м Преподаватель Калмыков Эдуард Степанович	1. И. Пахельбель «Сарабанда» В-dur. 2. А. Романов «Этюд» с-мол. 3. А. Музикини «Музыкальная шкатулка».	7	7	7	7	7	7	7 (11 баллов)	Зрелищный талант преподавателя. Высокая исполнительская культура.
Народное отделение, старшая возрастная категория, 5-6 классы:									
1. Фролов Николай Преподаватель Шамбир Вадим Витальевич	1. М. Клементи «Рондо». 2. В. Грачев «Этюд» G – dur. 3. Ю. Гаврилов «Белка в колесе».	5	5	5	5	5	5	5 (11 баллов)	Зрелищный талант. Преподаватель обладает высокой исполнительской культурой. Преподаватель внимателен.
2. Роева Софья Преподаватель Шамбир Вадим Витальевич	1. В. Моцарт «Бурра». 2. А. Холминов «Этюд» а-мол. 3. Ю. Гаврилов «Метелица».	6	6	6	6	6	6	6 (11 баллов)	Высокая исполнительская культура. Преподаватель внимателен.
3. Одинцов Евгений Преподаватель Одинцов Владимир Сергеевич	1. И. Фигер «Прелюдия и фуга» h- moll. 2. Ф. Бургомистер «Этюд» C-dur. 3. Ю. Гаврилов «Белка в колесе».	9	9	9	9	9	9	9 (11 баллов)	Молодой талант. Преподаватель обладает высокой исполнительской культурой.

Профессор, Заслуженная артистка Российской Федерации, заслуженный деятель культуры ХМАО-ЮГРЫ, преподаватель музыкального отделения БУ Колледжа – интерната «Центра искусств для одаренных детей Севера».



АЛЕШИНА ЗИНАИДА ИГНАТЬЕВНА

Методист учебно-методического кабинета преподаватель, БУ Колледжа – интерната «Центра искусств для одаренных детей Севера».



ТИХОНОВА КСЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА