

Раздел III. Профессиональная деятельность

3.3 Учет индивидуальных особенностей учащихся в построении образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методик обучения

В основу образовательного процесса положена концепция развивающего обучения, согласно которой работа над приобретением и совершенствованием исполнительских навыков и умений, находится в неразрывной связи с всесторонним универсальным развитием личности обучающегося, расширением его художественного и общекультурного кругозора, активизацией творческих и познавательных сил. Одной из важных и трудных особенностей художественной в частности, музыкальной педагогики – выявление и развитие в процессе обучения индивидуальности обучающегося.

При поступлении ребенка в первый класс фортепианного отделения организовывается прослушивание с фиксированием вступительных результатов: Формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (ДПОП).

Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей (законных представителей) и посторонних лиц. По окончании вступительных испытаний заседает комиссия по отбору, где обсуждается каждая кандидатура, оцениваются музыкальные данные поступающих обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Положение о правилах приема и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в МБОУ ДО ХМР «ДМШ» и протокол заседания комиссии по отбору детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам.

Индивидуальное обучение учащихся осуществляется на базе индивидуального плана, в котором прослеживается и планируется его развитие за все годы обучения в музыкальной школе. Планирование и индивидуальный подход к обучающемуся неразрывно связаны, так как индивидуальный план начинается с характеристики учащегося. Особенности учащегося обосновывают остальные разделы индивидуального учебного плана: задачи на ближайший период, методы воздействия, репертуар.

В условиях новых предпрофессиональных образовательных программ в области искусств у каждого преподавателя есть возможность применять индивидуализацию и дифференциацию в педагогическом процессе: создание маршрутной карты развития обучающегося, индивидуальная авторская программа обучения, в которой конкретно разработаны методики решения общих и частных проблем обучающихся.

Аттестационные материалы преподавателя Одинцова Владимира Сергеевича

Создаю индивидуальные образовательные маршруты учащихся ДМШ: [Индивидуальный образовательный маршрут \(Бучак Роман\)](#).

По завершении учебного года, создаем совместно с родителями индивидуальное портфолио «Копилка достижений»: [Портфолио](#).

Провожу мониторинг среди учащихся ДМШ по усвоению программы и развития ребенка (вводный предварительный контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль): [Пакет оценочных материалов](#)

Составляю реализую план работы с одаренными детьми: [страница сайта работы с одаренными детьми \(документы\)](#).