1.4 Системность профессионального развития			
<i>№№</i>	Вид профессиональной деятельности	График и системность	Периодичность
1	Разработка и выполнения плана самообразования (см. ниже)	2014-2020	ежегодно
2	Повышение квалификации и прохождение курсов (г. Сургут, г. Ханты-Мансийск, г. Оренбург, г. Курган и др.) См. материалы 1.2	2014-2020	ежегодно
3	Участие в конкурсах профессионального мастерства (г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район) 1. V окружной фестиваль творчества работающей молодежи «Стимул», г. Ханты-Мансийск 2. Конкурс профессионального мастерства «Лучший преподаватель ДМШ Ханты-Мансийского района» http://svetlanamusic.ucoz.net/index/konkursnaja_stranichka_professionalnogo_masterstva_prep_odavatelja_odincova_vladimira_sergeevicha/0-45	2011-2020	ежегодно
4	Подготовка и результативное участие детей в разно уровневых конкурсах инструментального исполнительства (г. Сургут, г. Тюмень, г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район и др. города) 1. «Юные музыканты Ханты-Мансийского района» - ХМР и г. Ханты-Мансийск; 2. Международный конкурс «Star friends» - г. Ханты-Мансийск; 3. ХХІ Международный фестиваль исполнителей на русских народных инструментах «ПОИГРАЕМ», г. Новосибирск; 4. IV Международный конкурс Этюдов «PRESTO», г. Пермь; 5. II Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах «Созвездие Арктики — 2020», г. Якутск; 6. Всероссийский конкурс «Вершина творчества» - г. Тюмень и г. Ханты-Мансийск; 7. Международный конкурс «Планета талантов» - г. Сургут; 8. І Международный конкурс фестиваль искусств «Рождественские огни», г. Вологда; 9. IV Международный конкурс «Звездный Олимп», г. Курган; 10. IV Международный конкурс исполнителей на русских народных инструментах и национальных гармониках на приз В.Ф. Белякова, г. Уфа; 11. I Всероссийский детско-юношеский конкурс исполнительского мастерства имени Ж.И. Андреенко, г. Электросталь;	2011-2021	ежегодно

	12. V Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира», г. Белгород; 13. Всероссийский конкурс детского и юношеского исполнительского творчества «Весеннее вдохновение», г. Ханты-Мансийск; 14. Окружной конкурс «Мечта, победа, талант», г. Ханты-Мансийск http://svetlanamusic.ucoz.net/index/konkursnaja_stranichka_uchashhikhsja_klassa_prepodavate_lja_odincova_vladimira_sergeevicha/0-42		
5	Работа в составе жюри: 1) межпоселенческий конкурс-фестиваль для лиц с ограниченными возможностями здоровья «Я радость нахожу в друзьях» на базе МКУК СДК п. Красноленинский Ханты-Мансийского района; http://svetlanamusic.ucoz.net/index/ja radost nakhozhu v druzjakh/0-29 2) также в качестве члена жюри в патриотическом конкурсе стихов, песен и танцев на базе МКОУ ХМР СОШ п. Красноленинский. Ежегодно от МКОУ ХМР СОШ п. Красноленинский получаю приглашение на фестиваль патриотической песни и танца в качестве члена жюри. Работа в составе жюри конкурса — фестиваля патриотической песни, посвященном 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (Приказ № 161-О от 05 мая 2015 года); положение.	2016-2020	ежегодно
6	Проектно-исследовательская деятельность Совместное участие педагога и учащихся в научно-практической конференции МАН МКОУ ХМР СОШ: п. Красноленинский, разработка и защита музыкальных творческих проектов http://svetlanamusic.ucoz.net/index/nauchno_prakticheskie_konferencii/0-11	2016-2021	ежегодно
7	Организация выездных концертов 1) показ концертной программы воспитанникам детского сада «Лучик» п. Урманный, организация подвижных музыкальных игр между учащимися и слушателями концерта); http://svetlanamusic.ucoz.net/index/vyezdnye_koncerty_s_uchashhimisja_detskoj_muzykal_noj_shkoly/0-32	2014 - 2020	ежегодно

	2) участие в фестивалях и концертах на базе МКОУ ХМР СОШ п. Красноленинский: «Мы ищем таланты», «Новогодние представления», «День учителя», «Ученик года», «Последний звонок», «Дружба народов» и др. http://svetlanamusic.ucoz.net/index/tvorcheskie_vstrechi_na_baze_mkou_khmr_sosh_p_krasnol_eninskij/0-33		
8	Организация поездок на экскурсии и посещение музыкальных спектаклей (г. Ханты-Мансийск, г. Сургут, г. Тюмень) 1) Балет «Лебединое озеро» П. И. Чайковский г. Ханты-Мансийск; 2) Балет «Щелкунчик» г. Ханты-Мансийск; 3) «Музыкальный цирк на воде» г. Тюмень; 4) Посещение центра искусств для одаренных детей севера, г. Ханты-Мансийск http://svetlanamusic.ucoz.net/index/ehkskursii/0-23	2011-2020	ежегодно
9	Работа с родителями (проведение родительских собраний, организация совместных концертов и праздничных мероприятий, анкетирование, оказание родительской помощи в деятельности ДМШ) http://svetlanamusic.ucoz.net/index/rabota_s_roditeljami/0-35	2011-2021	ежегодно
10	Социальное партнерство (сотрудничество с МКУК Сельский дом Культуры, МКОУ ХМР СОШ: п. Красноленинский в проведении совместных концертов, выставок, фестивалей, различных акций) http://svetlanamusic.ucoz.net/index/socialnoe-partnerstvo/0-36		
11	<u>Изучение методической литературы</u> (заметки и рекомендации выдающихся педагогов, исполнителей на народных инструментах)	2011-2021	ежегодно
12	Транслирование педагогического опыта в СМИ Пишу заметки в газету «Наш район Ханты-Мансийский https://gazeta-hmrn.ru/ 1) Информационная справка http://svetlanamusic.ucoz.net/index/transljacija_pedagogicheskogo_opyta_v_smi/0-20	2011-2021	ежегодно

	·		,	
	2) Размещаю материалы на сайте Администрации ХМР и Администрации сельского			
	поселения Красноленинский;			
	3) Детское интервью (участие в программе «С 7 до 10» в рубрике «Гости в студии»			
	телеканала Югра)			
	https://ugra-tv.ru/programs/informacionno_razvlekatel'nye_programmy/s-7-do-10-			
	/archive/vzyali-prizovye-mesta-na-mezhdunarodnykh-sorevnovaniyakh-malenkieyugorchane-			
	pokorili-zhyuri-konkurs/			
	4) Мои материалы о деятельности нашего отделения п. Красноленинский публикуются			
	на официальном сайте ДМШ Ханты-Мансийского района http://dmsh-hmrn.ru/novosti			
13	Транслирование педагогического опыта среди коллег			
	Принимаю участие в территориальном методическом объединении (ТМО), презентую			
	материалы, передающие мой педагогический опыт (п. Кедровый, п. Красноленинский, п.	2011-2021	ежегодно	
	Елизарово), провожу открытые уроки, круглые столы, участвую в методических			
	семинарах;			
	http://svetlanamusic.ucoz.net/index/muzykalno_tvorcheskie_proekty_prepodavatelja_odincova_			
	vladimira_sergeevicha/0-43			
	http://svetlanamusic.ucoz.net/index/otkrytye_zanjatija_odincova_vladimira_sergeevicha_prepod			
	avatel po klassu bajana i akkordeona/0-41			
14	<u>Концертная деятельность музыкальной школы</u>			
	Отчетные концерты на 1 июня День Защиты детей и в конце первого полугодия (декабрь),	2011-2021	ежегодно	
	концерты для родителей, академические концерты, концерты тематические: «Посвящение			
	в юные музыканты», «День пианиста», «День музыки», «День матери» и др.			
	http://svetlanamusic.ucoz.net/index/koncertnye_vystuplenija/0-24			
	Тема самообразования: «Работа педагога с родителями в условиях ФГТ в образовательном процессе ДМШ»			
	Работа начата — 01.09.2020 г.			
	Предполагается закончить — $10.06.2021$ г.			
	Форма самообразования – индивидуальная.			
	Цель:			
	'			

- Изучить ФГТ дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», применяя педагогические методы по повышению родительской активности в условиях ФГТ в образовательном процессе ДМШ.

Задачи:

- Привлечение родителей к участию в деятельности музыкальной школы;
- Изучение быта и традиций семей, дети которых обучаются в ДМШ;
- Просвещение родителей в области детской психологии и педагогики;
- Подготовка и организация совместно с родителями тематических концертов, поездок на культурно-массовые и просветительские мероприятия.

Предполагаемый результат:

- Желание улучшить образовательный процесс ДМШ;
- Переоценка своего профессионального назначения и педагогических ценностей.

Мероприятия и действия, проводимые в процессе работы над темой «Педагогические методы по повышению родительской активности в условиях ΦΓТ в образовательном процессе ДМШ»:

- Изучение методической литературы;
- Изучение педагогического опыта коллег;
- Проведение родительских собраний, консультаций, бесед;
- Организация совместно с родителями посещения культурно-просветительских мероприятий (при снятии ограничений);
- Составление электронных портфолио (Копилка достижений) детей совместно с родителями (видео-презентации выступлений, фотоматериалы и т.д.);
- Создание группы «ДМШ п. Красноленинский» в Viber, где между педагогом, родителями и учащимися постоянно поддерживается связь: регулярно размещаются объявления, задания на дом, наградные материалы детей, фото и видео отчеты проведенных мероприятий.

Форма отчета по проделанной работе:

- Презентация по теме: «Работа педагога с родителями в условиях ФГТ в образовательном процессе ДМШ» публикация материалов на педагогическом сайте;
- Сообщение на педсовете.

Нетрадиционные формы работы с родителями в условиях ДМШ:

- Ежегодно организовываю творческие встречи родителей и обучающихся ДМШ: «Посвящение в первоклассники», «День Музыки»;
- Организовываю совместные выступления в МКУК СДК, МКОУ XMP СОШ п. Красноленинский и МКДОУ Детский сад «Лучик» п. Урманный);
- Участие в творческом конкурсе среди семей и их детей «Парад профессий» (онлайн);
- В течение года: привлечение родителей в составлении группового и индивидуального портфолио детей;

- Проведение праздников, участие семьями в различных акциях (онлайн);
- Индивидуальные беседы по вопросам родителей, консультации;
- Проведение родительских собраний с применением ИКТ, анкетирование;
- Решение вопросов по дистанционному обучению: организация рабочего места для учебы.

Самореализация:

- 1. Участие в педагогических конкурсах методических разработках по теме: «Работа педагога с родителями в условиях ФГТ в образовательном процессе ДМШ»;
- 2. Показ открытых мероприятий занятия, отчетные концерты с размещением на сайтах ДМШ, Администрации Ханты-Мансийского района и в газете «Наш район»;
- 3. Разработка перспективного плана по работе с родителями.

Перспектива дальнейшей работы:

- 1. Продолжать сотрудничество с родителями детей обучающихся в ДМШ;
- 2. Пополнять методическую библиотеку вновь изданными пособиями, а также пополнять библиотеку литературой для детей;
- 3. Пополнение базы групповых и индивидуальных электронных портфолио детей, обучающихся в ДМШ;
- 4. Продолжать использовать в работе нетрадиционные формы работы с родителями;
- 5. Продолжать применять и расширять методику преподавания в ДМШ в соответствии ФГТ.

Следующий материал, который хотелось изучить в ближайшие месяцы — это методы преподавания занятий по баяну и аккордеону в дистанционной форме: пройдя курсы повышения квалификации (ведение online—уроков, создание сайтов и обучающих платформ для педагога и учащихся), изучить опыт коллег, разработать новый план самообразования и реализовать его в течение года.